

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 10 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта общего образования (2004 г), Примерной программы среднего полного общего образования (базовый уровень) по русскому языку и Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (автор А.И.Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 кл./ Сост. Л.М.Рыбченкова - М.: Дрофа, 2003)

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа, из них на контрольные работы отводится 3 часа.

Учебно-методический комплект.

Для обучающихся:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. – М., Дрофа, 2010.
2. Власенков А.И. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений (базовый уровень) – М., Просвещение, 2017 г., 2-е издание.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. – М., «Вербум-М», 2010
4. Книгина М.П. Русский язык. 10 класс. Тесты: в 2 ч. – Саратов, Лицей, 2010.
5. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2020. – Ростов-на-Дону, Летон, 2010
6. Олимпиады по русскому языку и литературе. 9-11 кл. Составители: Г.М.Вялкова, Т.А. Чернова – Волгоград, ВГИПК РО, 2006

Для учителя:

1. Власенков А.И. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. 10-11 кл» - М., Просвещение, 2010.
2. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики – М., Ральф, 2006.
3. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации – М., Дрофа, 2008.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- составление аннотации;
- устное сообщение на лингвистическую тему;
- комплексный анализ текста;
- сочинение ;
- осложнённое списывание с творческим заданием;
- тест.
- лабораторная работа.
- изложение с творческим заданием

В связи с тем, что ни одна из действующих программ по русскому языку в 10-11 классах (А.И.Власенкова; А.Д.Дейкиной и Т.М.Пахновой, Н.Г.Гольцовой) не обеспечивает реализацию Федерального компонента государственного стандарта общего образования достаточно полно, при составлении программы опиралась на содержание, предъявленное в Примерной программе среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)

В связи с развитием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) предполагается использование мультимедийных презентаций. (Уроки 4,7-8)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Д/З	Дата проведения	
										план	факт
1	Общие сведения о языке	Русский язык в современном мире	1	Урок усвоения нового материала	Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цити-	Упр.178, прочитать отрывок из речи академика И.И.Срезневского о «Мысли об истории русского языка», сформулировать основную мысль. Стр.145, прочитать отрывки из статьи К.Д.Ушинского «Родное слово». Ответить на вопрос: что общего и различного в содержании этих текстов? Подготовить на их основе сообщение о взаимосвязи языка с обществом, культурой, историей народа.	Пропустивание гимна Российской Федерации	Упр.8, составить план текста Костомарова В.Г. Написать небольшое сочинение-рассуждение, выразив свое отношение к словам Ф.М.Достоевского «Язык – народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая, глубокая мысль!»		

						рование.					
2		Формы существования русского национального языка.	1	Повторительно-обобщающий урок	Литературный язык. Просторечие. Народные говоры. Профессиональные разновидности. Жаргон. Арго. Взаимосвязь языка и культуры. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей)	Знать основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие, уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий: диалектизмы, жаргонизмы и др., понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь, причины появления речевых ошибок под влиянием конкурирующих с литературным языком разновидностей национального языка, распознавать речевые ошибки разного типа и исправлять их.	Учебник В.В.Бабайцевой, §9 «Состав современного языка», составить его план. Упр.9. прочитайте текст Д.С.Лихачева, определите его тему, тип речи, найти ключевые слова, ответить на вопрос: согласны ли вы с выводом Д.С.Лихачева? Свой ответ обосновать.	Знакомство с жизнью и творчеством Д.С.Лихачева	Подготовить связанное аргументированное высказывание на одну из тем: «Русский язык – национальное достояние, переданное нам предшественниками», «Русский язык – живая связь времен». Объяснить, как вы понимаете смысл пословицы: «Горе в чужой земле безъязыкому»		
3	Культура речи. Понятие о системе	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях	1	Повторительно-обобщающий	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимо-	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и	Учебник А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой, стр.92; записать	Презентация «Н.М.Панов –	Учебник А.И.Власенкова, упр.270, наблюдать над особенностями		

	ме языка	нях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		урок	связях и отношениях единиц разных уровней языка.	речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.	высказывание о языке лингвиста Н.М.Панова, определить стиль текста. Обосновать один из тезисов учебного своими аргументами. Подготовить устное сообщение на основе одного из высказываний Н.М.Панова.	русский языковед»	ми стихотворения А. Блока «Незнакомка».		
4		Текст и его место в системе языка и речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Текст –самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Признаки текста. Абзац.	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова, способы и средства связи между предложениями в тексте, лексические, грамматические средства выражения отношения и оценки, средства выразительности, создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивая правильность, точность и выразительность речи.	Учебник А.И.Власенкова, прочитать теоретический материал на стр. 93-95,96,98-100 и на его основе подготовить устное сообщение «Текст как речевое произведение». Упр.282, проанализировать текст о жизненном пути писателя, творчество которого изучается (законченный отрывок объемом 1-3 стр.):выявить в отрывке признаки текста, его тему, основную мысль, выделить микротексты и ключевые слова.	Групповые задания о жизненном пути А.Н.Островского, этапах его творчества. Анализ монолога Катерина (драма «Гроза» I действие	Упр.131, ответить на вопрос: как вы относитесь к высказыванию академика Л.В.Щербы, который считает, что абзац «углубляет предшествующую точку и открывает совершенно новый ход мысли»? Составить небольшой текст, соблюдая правила построения абзаца.		

							Составить план, пересказать текст по плану.				
5		Культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи.	1	Повторительно-обобщающий урок.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи.	Знать основные качества хорошей речи, использовать ознакомительно-изучающее и ознакомительно-реферативное чтение научного (лингвистического) текста, передавать его содержание в виде развернутого плана, уметь создавать устное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность, выразительность речи с учетом коммуникативной целесообразности и уместности.	Учебник В.В.Бабайцевой, §39 «Качества хорошей речи». Составить тезисный план, проиллюстрировать каждый пункт своими примерами. Учебник А.И.Власенкова, упр.32, передать своими словами содержание статьи В.В.Виноградова, используя при пересказе содержащиеся в статье лингвистические термины.	Знакомство с научным наследием В.В.Виноградова	Учебник А.И.Власенкова, упр.28, определить тему пословиц и поговорок, разобрать служебные части речи. Изложить своими словами мысли С.И.Ожегова о культуре речи, об изменениях требований к культуре речи в разные исторические эпохи.		
6		Языковая норма и ее основные особенности	1	Повторительно-обобщающий урок	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические).	Понимать, что нормативность - отличительная особенность русского литературного языка, уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме, оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного	Учебник А.И.Власенкова, упр.25, ответить на вопросы: что нового узнали о языковой норме из текста Л.В.Щербы? Как и кем создается литературная норма? Редактирование текста.		Упр.29, прочитать предложения из книги «Не говори шершавым языком» о нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ, определить тип ошибки, записать предложение в исправленном виде		

						русского литературного языка.					
7-8		Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, некоторых согласных и сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенностям произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Текст. Прослушивание записи речи русских актеров и дикторов. Анализ речи с точки зрения соблюдения орфоэпических (произносительные) и акцентологических норм современного русского литературного языка. Упр.6, (учебник А.И.Власенкова), записать словосочетание, объяснить, какая особенность русского ударения помогает справляться с орфографическими трудностями при написании безударных гласных в корне.	Работа со школьным орфоэпическим русско-го языка (П.А.Лекант, В.В.Леденева)	Учебник В.В.Бабайцевой, §25, ответить на вопрос: с какими разделами языка связана орфоэпия? Учебник А.И.Власенкова, упр.13, написать и вставить пропущенные буквы, произнести слова, проверить себя по орфоэпическому словарю, указать произносительные варианты (ЧН), (ШН), проверить по толковому словарю значение непонятных слов. Упр.17, написать текст, применяя правила правописания.		
9-10		Лексические нормы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Употребление паронимов. Ограниченное употребление	Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точ-	Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Учебник А.И.Власенкова, упр.47, прочитать и записать синонимические	История создания толковых словарей С.И.Ожегова, В.И.Дал	Учебник В.В.Бабайцевой, §26; учебник А.И.Власенкова. Стр.53-54 используя теоретический материал, подготовить устное сообщение о лексическом богатстве русского языка. Напи-		

					диалектизм и жаргонизмов. Взаимосвязь языка и культуры.	ное и уместное слово с учетом конкретной речевой ситуации, использовать синонимы как средства связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.	пары и ряды слов, сравнить их. Определить, отличаются ли они оттенками значений, сферой употребления. Сверить свой ответ с толковым словарем и словарем синонимов. Провести эксперимент: могут ли все слова одного синонимического ряда сочетаться с одним и тем же словом?	варь В.Д.Дал я «Паловицы русско-го народа». Знакомство с третьим изданием	сать сочинение-миниатюру о значении слов: в чем их сходство и различие (использовать один из вариантов). Учебник А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой, упр.152, найти в толковом словаре 4-5 слов, имеющих переносное значение. Составить схемы словарных статей.		
11		Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем: гласных и согласных в корне, приставок	Знать основные принципы написания морфем: гласных и согласных в корне, приставок, уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих корни анонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определения грамматических свойств слова, опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания, различать	Осложненное списывание с творческим заданием. Учебник А.И.Власенкова, упр.25, сгруппировать слова по наиболее важным орфограммам, сформулировать орфографические правила на каждую группу слов.	Разработка обучающих алгоритмов по теме «Орфография»	Учебник А.И.Власенкова, упр.2, прочитать текст, подготовить обоснование пропущенных орфограмм и знаков препинания. Учебник А.И.Власенкова, упр.15, списать тексты, обозначив орфограммы. Ответить на вопрос: какое орфографическое правило вы применили для безошибочного написания слов?		

						приставки ПРЕ/ПРИ – на семантической основе, обнаруживать орфограммы в корнях и приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов.					
12		Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Основные принципы написания морфем: правописание окончаний и суффиксов различных частей речи.	Знать основные принципы написания морфем: правописание окончаний и суффиксов различных частей речи, уметь определять правильный способ действия при выборе написания окончаний и суффиксов разных частей речи, единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова	Взаимодиктант с самопроверкой		Учебник А.И.Власенкова, упр.101, списать, вставить пропущенные буквы. На основе теоретического материала учебника составить устные сообщения: «Правописание Ь на конце после шипящих»; «Употребление букв Е (Ё), О после шипящих и Ц в разных морфемах»		
13		Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Слитные, дефисные и раздельные написания	Знать принцип русской орфографии (лексико-синтаксический), уметь выбирать правильный способ	Тест. Комплексный анализ текста. На основе примеров упр.107 (учебник А.А.Власенкова)	Презентации разработанных алго-	Учебник А.И.Власенкова, упр.110, раскрыть скобки, объяснить слитное, раздельное написание слов.		

						действия при выборе слитного, дефисного и раздельного написания, опознавать части речи и выявлять условия выбора орфограмм (НЕ с разными частями речи, сложные слова, дефисные написания морфем ТО, ЛИ-БО, НИБУДЬ, КОЕ и др.), соблюдать принцип слитного, дефисного и раздельного написания на письме, группировать орфограммы по видам, аргументировано обосновывать выбор написания	сформулировать правило употребления дефиса.	ритмов	Учебник А.И.Власенкова, упр.96, вставить пропущенные буквы.		
14		Грамматические нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	Уметь употреблять в речи трудные падежные формы, формы косвенных падежей существительных на МЯ , несклоняемых существительных, существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа, согласовывать прилагательные, причастия и глаголы в форме прошедшего времени с существитель-			Учебник А.И.Власенкова, упр.98, записать высказывание Белинского указать морфологические особенности местоимений. Упр.104, распределить словосочетания на 2 группы.		

						ными, правильно употреблять формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разрядам, одушевленно-стью/неодушевленностью, имена прилагательные и наречия в формах сравнительной степени, правильно образовывать и употреблять некоторые личные формы глаголов, причастия и деепричастия, предлоги в составе словосочетаний, соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования или управления, находить и исправлять грамматические ошибки.					
15		Грамматические нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с однородными и обособленными членами, прида-	Соблюдать синтаксические нормы при построении простого, осложненного и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической	Редактирование текста	Прочитать информационные телепередач РТР, НТВ, «Россия-2» «Рос-	Учебник А.И.Власенкова, упр.117,из простых осложненных предложений выписать словосочетания и произвести их разбор. Написать сочинение на тему «Размышляя перед экраном телевизора» (тип речи – рас-		

					точными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	нормы, производить синонимическую замену синтаксических конструкций с учетом стилей и типов высказываний		сия-1», подбор материала для сочинений	суждение), соблюдая нормы построения текста и языковые нормы.		
16		Нормативные словари современного русского языка и справочники	1	Повторительно-обобщающие уроки	Нормативные словари современного русского языка и справочники	Уметь извлекать из словарей и справочников необходимую информацию, пользоваться всеми видами словарей при подготовке рефератов, докладов, устных сообщений, разработке проектов	Подготовить аргументированное устное высказывание на основе слов М.Ф.Вольтера «Слова – образы, словарь – это Вселенная в алфавитном порядке».		Написать памятку «Как работать со словарем» (по 1 из нормативных словарей) или рекомендательную аннотацию на один из словарей.		
17		Пунктуационные нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений и внутри предложения.	Понимать принципы русской пунктуации, функции знаков препинания, уметь определять синтаксическую структуру предложения, смысловую роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении, правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять осложненное простое предложение.	Учебник А.И.Власенкова, теория, с.88,90,126. Упр.103. назвать функции каждого из 10 знаков препинания русской пунктуации. Ответить на вопрос: о чем С.И.Абакумов умалчивает и что он считает самым главным регулятором при постановке знаков препинания? Подобрать свои примеры для иллюстрации основных положений.		Учебник А.И.Власенкова, упр.114, произвести синтаксический разбор предложения, прочитать предложение, определить его вид, построить графические схемы. Выписать грамматические основы, указать, чем они выражены. Страница 84, (уч. ВЛАСЕНКОВА) ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ.		

18		Пунктуационные нормы	1	Повторительно-обобщающие уроки	Знаки препинания между частями сложного предложения, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Понимать функции знаков препинания между частями сложного предложения и передачи чужой речи в связном тексте, роль абзаца как пунктуационного знака, передающего смысловое членение текста, соблюдать пунктуационные нормы при создании собственных текстов, при письме под диктовку.	Изложение с творческим заданием. Учебник А.И.Власенкова, упр.120, прочитать текст, объяснить, почему в нем только одно абзацное деление.	Разгадывание кроссворда по теме «Нормы русского языка»	Учебник А.И.Власенкова, упр.118, определите авторский смысл четверостиший, объясните орфограммы и пунктограммы. Учебник А.И.Власенкова, упр.119, спишите пословицы, выделяя грамматические основы, определите вид простых предложений в составе сложных. Определить принципы используемых в тексте пунктограмм.		
19		Контрольная работа	1	Урок контроля	Культура речи. Основные виды языковых норм.	Уметь анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Тест в формате ЕГЭ (1-часть – задания типа А)		Учебник А.И.Власенкова, упр.92, списать текст из повести Салтыкова-Щедрина, указать синтаксическую роль полных и кратких прилагательных. Объяснить правописание НЕ-НИ с разными частями речи, найти в тексте поговорку, объяснить ее смысл.		
20	Культура речи. Речевое общение	Речевое общение.	1	Урок усвоения нового материала	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	Понимать обусловленность общения как основного элемента культуры, общение как деятельность, функции человека как субъекта общения: ком-	Подготовить устное развернутое сообщение на основе высказываний (на выбор): «Общаясь, люди сознают друг друга»	Научное наследие академика М.М.Бахтина	Найти в периодической печати и прочитать интервью общественного деятеля (политика, ученого, артиста и т.д.), определить степень оригиналь-		

						<p>муникативная (обеспечение взаимосвязи), информационная (взаимовыражение), когнитивная (взаимопознание), эмотивная (переживание взаимоотношений), конативная (взаимопроявление, управление), креативная (взаимовлияние, преобразование), основные цели общения, связанные с направленностью и особенностями взаимодействия, уметь оценивать реализацию цели общения в диалоге (столкновение взаимодействий разных позиций, пониманий, разных интерпретаций и т.д.)</p>	<p>(Д.С.Лихачев); «Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается и человек в человеке как для других, так и для себя самого» (М.М.Бахтин)</p>		<p>ности зачина, концовки каждого ответа в ходе интервью, перечислить основные способы построения ответов. Определить тезисы, аргументы, выводы. Сделать вывод, насколько эффективно воздействие сказанного в интервью на современную аудиторию</p>		
21		Виды и формы общения	1	Урок усвоения нового материала	<p>Виды общения по знаковой системе, использованной при общении: вербальное (словесное), невербальное (несловесное), по форме языка – устное, письменное, по постоянной/переменной коммуникативной роли: Я -</p>	<p>Знать виды и формы общения, уметь оценивать целесообразность вида и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдение в ней этических норм, определять сферу общения, социальные роли и взаимоотношения партнеров по общению, понимать и воспри-</p>	<p>Написать тексты двух приглашений (официальное и неофициальное), ответить на вопросы: чем они будут отличаться? Какие невербальные средства могут быть эквивалентом речевых формул? В каких ситуациях общения</p>		<p>Прослушать выступление по ТВ политического или общественного деятеля, проанализировать речь или дискуссию с точки зрения того, какие приемы этики общения были использованы и как.</p>		

					говорящий и ТЫ - слушающий, монологическое - диалогическое; по характеру взаимоотношений общающихся и обстановке общения: официальное и неофициальное, по количеству участников: публичное – непубличное.	нимать другого человека, самовыражаться, сближать точку зрения свою и собеседника, управлять общением, соблюдать этические, коммуникативные, речевые нормы общения.	удобнее поздороваться жестом, улыбкой? Когда жест возникает как необходимое дополнение речевому приветствию? В тексте романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (т.2, гл.23 «Объяснение Андрея Болконского с Наташей») найти и выписать отрывок с речевой ситуацией, когда ответ понятен без слов. Почему безмолвная реакция точнее всего передает состояние персонажа?				
22		Речевая ситуация и ее компоненты	1	Урок усвоения нового материала	Речевая ситуация и ее компоненты: участники - адресант и адресат; обстоятельства речевого общения: личное/неличное, официальное/неофициальное, подготовленное/спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива	Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и все-сторонне оценить только относительно конкретных условий общения, уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и ее компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнера,	Подготовить советы кандидату в депутаты для публичного выступления, чтобы манера его речи была доступна для аудитории и эмоциональна. Подготовить рассказ о прочитанной книге в 2-х вариантах, обусловленных ситуацией общения: 1. Рассказ как вы-		Составить и записать словарь на тему «Приветствие» («Прощание»), указать речевую ситуацию, уместность использования слов. Подготовить устное сообщение на одну из тем «Действительно ли человек – “мера всех вещей”?»; «Нравственность – система запретов или дорога к счастью?». Составить план		

					и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.	характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию, выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать ее, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.	полнение учебной задачи на уроке литературы. Цель: убедить, что Вы прочитали книгу и что Ваше оценочное суждение достаточно аргументировано. 2. Рассказ о понравившейся книге. Цель: поделиться впечатлением, посоветовать прочитать эту книгу.		своей работы над темой, план своего выступления, по одному из пунктов плана выступления записать текст		
23		Формы речи: устная и письменная	1	Повторительно-обобщающие уроки	Формы речи: устная и письменная; основные особенности устной и письменной речи	Понимать особенности устной и письменной речи, отличия устной речи (неподготовленность, обилие незаконченных синтаксических конструкций, пропуски, оценочные фразы) от письменной (основы официально-делового и научного стиля речи, языка художественной литературы; связность, обязательность норм), использовать в устной речи интонацию как средство выделения смысловых	Ответить на вопрос: чем отличается устное общение от письменного? Подготовить устный и письменный сопоставительный анализ двух форм речи. Результаты оформить в таблице.	Знакомство с очерком О.Н.Трубачева «Меняющийся мир и вечные слова»	Написать текст в любом жанре или подготовить устное выступление на тему «Что речь может рассказать о человеке»		

						частей высказывания, в письменной речи – знаки препинания, средства графического выделения слов, сочетаний и частей текста, понимать основные особенности ситуаций общения, требующих выбора устной (телефонный разговор, разговор дома, в классе и др.) или письменной (письмо, записка, телеграмма, электронное сообщение СМС-сообщение и т.д.) формы речи, особенность информации (важность, объем, адресат речи, условия восприятия информации), уметь создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров, формулировать основную мысль (коммуникативное намерение своего высказывания)					
24		Виды речи: монолог и диалог	1	Повторительно-обобщающие уроки	Виды речи: монолог и диалог. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных	Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (бытовой разговор, деловой	Составить монолог, высказать свое отношение к словам Д.Карнеги: «...наиболее	Жизненный путь Д.Карнеги (сообщение)	Найти в поэтической речи примеры диалога, монолога, записать. Написать диалог дискуссионного характера на		

					<p>сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование)</p>	<p>вая беседа, переговоры), характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участниками причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний), различать диалоговость как свойство любой культуры и диалог как форму речи, в которой происходит смена речевых ролей говорящего и слушающего, понимать структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи, выделять характерные черты монолога (непрерывное высказывание, последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность, тематичность, синтаксическая усложненность), уметь</p>	<p>важным и полезным как в деловом общении, так и в жизни вообще оказалось искусство говорить». Сделать вывод о связи вида речи со стилем речи, речевой ситуацией.</p>	<p>ния обучающих)</p>	<p>основе речевой ситуации: ваш знакомый утверждает, что у сегодняшних молодых людей нет идеалов, они хотят быть «как все» и это отражается в одежде, поведении, принципах.</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	-----------------------	---	--	--

						вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары вопрос – ответ, утверждение – согласие, предложение – принятие/непринятие этого предложения, составлять монологическое высказывание и предъявлять его, адекватно воспринимать звучащую речь					
25		Текст (высказывание) как единица общения	1	Повторительно-обобщающие уроки	Текст (высказывание) как единица общения. Тема. Идея. Адресат. Авторский замысел	Понимать что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определенной целью установкой, характеризуется законченностью, завершенностью в передачи информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла, уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать ос-	Анализ текстов-образцов с целью выявления ситуации, коммуникативного намерения (цели общения), речевого поведения персонажей. Эпизод из романа И.Ильфа и Е.Петрова «12 стульев» (Остап и Эллочка Щукина). Ответить на вопрос: как меняется речевое поведение Остапа, какие средства воздействия оно использует? Проследить, как выстраивается общение (взаимо-	Прочитать отрывка из художественного фильма «Двенадцать стульев» (для анализа речи Элочки Щукиной)	1.Создать текст заявления, просьбы. Коммуникативная задача: привлечь внимание к проблеме, добиться ее положительного решения. Ситуация: нужно организовать во дворе каток (построить для малышей песочницу и т.д.). 2.На выбор. Подготовить рассказ на тему «Случай из жизни», доказать, насколько интересна тема и коммуникативное намерение		

						новные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.	действие и воздействие) в соответствии с коммуникативным намерением инициатора (лидера общения).				
26		Структурные элементы текста	1	Повторительно-обобщающие уроки	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика	Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль текста (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста	Описать ситуации, в которых определение тематики, проблематики, основной мысли текста: 1) может вызвать особое затруднение; 2) допускает разные решения, истолкования; 3) требует близости позиций. Обратиться к словарю, составить и записать определение понятий: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика, используя пояснительные члены предложения. Упр.129, учебник		Составить памятку «Как определить тему, основную мысль и проблематику текста» в виде плана действий. Найти информацию в Интернете: компьютерную программу или ее описание, автоматически определяющую основную тему и микротемы текста		

							А.И.Власенкова на основе просмотренного чтения сформулировать тему и проблематику текста, подобрать к тексту два заголовка, отражающих основную мысль высказывания, его проблематику				
27		Языковые способы и средства организации текста	1	Повторительно-обобщающие уроки	Языковые способы и средства организации текста. Цепная и параллельная связь.	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы), вводные слова и др.) уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.	Ответить на вопросы: какая связь существует между средствами и способами связи? Какие средства связи чаще используются при цепной, при параллельной связи? Учебник А.И.Власенкова пр.130, прочитать текст, доказать, что это текст. Списать его, определить вид связи в тексте, лексические и грамматические средства языка. Ответить на вопрос: как в тексте подчеркивается единство темы? §30 (Учебник	Компьютерный тренажер по теме «Орфография»	Стр.118-120, (учебник А.И.Власенкова), прочитать, выписать ключевые слова. Учебник А.И.Власенкова, упр.157,списать текст, определить стиль, обосновав свою точку зрения, определить языковые способы и средства организации текста. Написать сочинение в жанре эссе на одну из тем: «Нужно ли завоевывать всеобщую любовь?», «Нужно ли знакомить своих родителей с друзьями?»		

							В.В.Бабайцевой) , стр.329, 330-332, 334 (учебник А.И.Власенкова) , прочитайте текст ознакомительным чтением, выделить основные смысловые единицы текста, составить его план. Подготовить характеристику разговорной речи.				
28	Функциональные разновидности речи	Разговорная речь	1	Повторительно-обобщающие уроки	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотносительности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи	§ 30 (Учебник В.В.Бабайцевой) , стр.329, 330-332,334 (учебник А.И.Власенкова) , прочитайте текст ознакомительным чтением, выделить основные смысловые единицы текста, составить его план. Подготовить характеристику разговорной речи		Упр.168, выделить рекомендации из статьи Лихачева, которые кажутся вам наиболее важными, подготовить сообщение «Будьте осторожны со словами». Учебник А.И.Власенкова, упр.169, выписать из толкового словаря 10 слов и выражений со стилистической пометкой РАЗГ. И столько же слов и выражений с пометкой ПРОСТ. Охарактеризовать разницу между разговорными и просторечными средствами языка.		
29		Признаки разговорной речи. Невер-	1	Повторительно-обобща-	Общие признаки разговорной речи. Интонацион-	Использовать интонационные особенности разговорной	Провести исследование 3-5 образцов разговор-		Написать зарисовку в разговорном стиле речи, исполь-		

		бальные средства общения		ющие уроки	ные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Характерные языковые средства, создающие особенность стиля.	речи, мимику и жесты в устном общении, языковые средства, определять принадлежность высказывания к разговорной речи по общим признакам: неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобладающая устная форма общения (обычно диалогическая), возможности диалога	ной речи, выявить определенные закономерности, характерные для данного стиля. Использовать план (упр.245, 247(II))		зывать диалог на одну из предложенных тем: «О любимом певце (актере)», «Встреча друзей после летнего отдыха».Подобрать из любой газеты текст, в котором неоправданно используется грубая разговорная лексика. Отредактировать его.		
30		Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культуры и использование технических средств коммуникации	1	Повторительно-обобщающие уроки	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Владеть приемами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учетом ситуаций и	Устное сообщение «Речевая культура использования технических средств коммуникации»	Сообщение , Волгоградские спортивные - олимпиады	Написать эссе в разговорном стиле на одну из предложенных тем: «Почему я веду (не веду) здоровый образ жизни», «Что такое активный образ жизни», «Занятия спортом: грань между пользой и вредом»		

						условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка					
31		Речевая деятельность героев литературных произведений	1	Повторительно-обобщающие уроки	Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп	Уметь выявлять действенность и результативность слова в его целесообразности, учет говорящим условий и места общения, адресат, анализировать авторский комментарий коммуникативной деятельности персонажей, их речевое поведение, понимать эмоциональное, эстетическое, этическое воздействие слова, его потенциальную убеждающую силу, внушение и оценку, побуждение и управление	Лабораторная работа: исследовать различные речевые ситуации, условия общения в автобиографической трилогии А.М.Горького «Детство, Отрочество. Мои университеты»: общение в стихии бытового взаимодействия, в семейной среде, диалоги Алешы с бабушкой и дедушкой, их монологи, обращение к Алеше	Просмотр отрывков из художественного фильма «Детство» (по повести А.М.Горького)	Составить устное сочинение-рассуждение, опираясь на высказывание Д.С.Лихачева «Важнейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит...»		
32		Культура письменной и устной речи	1	Повторительно-обобщающие	Основные качества хорошей речи: содержательность, точ-	Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ,	Анализ сочинений. Прослушивание и анализ устных выступ-		Упр.66 или 67 (учебник А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой), напи-		

				уроки	ность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма	используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы.	лений. Редакторская правка. Проанализировать фрагменты из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин», ответить на вопрос: как характеризует речь Евгения Онегина?		сать мини-изложение, воспроизводя характерные черты исходного текста. Дополнить текст изложения небольшим сочинением, (упр.66), распространяя последние слова: <i>стал записывать...одну мысль;</i> (упр.67), выразив свое впечатление от словесной картины природы и свое отношение к позиции автора		
33 34		Контрольная работа	2	Уроки контроля	Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Структурные элементы текста. Языковые способы и средства организации текста. Языковая система.	Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	Лингвистический анализ текста, текстовые задания к нему				