

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по музыке

2 класс

Учитель музыки высшей квалификационной категории Дыбова Е.В.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОО, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методических систем «Школа России» и «Перспектива», ориентирована на работу *по учебно-методическому комплексу*:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2015.

2. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2014.

3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2015. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

4. *Сергеева, Г. П.* Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2015.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе достижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие учащихся

обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешное™, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Сроки реализации рабочей программы – 2019/2020 учебный год

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Структура курса

Россия - Родина моя (3 часа).

Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России.

День, полный событий (6 часов).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь - что стремиться в храм» (5 часов).

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа).

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 часов).

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцепы из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 часов).

Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и волк»). Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов).

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это - Бах». Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей

понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. «Печаль моя светла...». Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя.

1. *Х. Золина, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы / Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2008.
2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки : 1-4 классы : поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2012.
3. *Путешествие в страну знаний* : симфонический оркестр, народные инструменты. - М., 2003-2005.
4. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2015.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Музыкальная энциклопедия* : науч.-спр. изд. по музыке. - М. : Большая российская энциклопедия, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. *Сергеева, Г. П.* Мир музыки. Программно-методический комплекс для интерактивной доски / Г. П. Сергеева. — М. : Просвещение, 2008. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

3. Интернет-ресурсы.

1. Детские электронные презентации : музыка. - Режим доступа : <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
2. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». - Режим доступа : <http://www.school-collection.edu.ru>

4. Музыкальные фильмы.

1. *Волк и семеро козлят на новый лад* : мультфильм / реж. Л. Аристов; муз. А. Рыбникова. - СССР, 1975.
2. *Детский альбом* : мультфильм / реж. И. Ковалевская; муз. П. Чайковского. - СССР, 1976.
3. *Звуки музыки* : фильм-мюзикл / реж. Р. Уайз; муз. Р. Роджерса. - США, 1965.
4. *Звуки музыки* : мюзикл / реж. Е. Писарев; муз. Р. Роджерса - Россия, 2011.
5. *Золушка* : фильм-балет / реж. В. Окунцов; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1985.
6. *Картинки с выставки* : мультфильм / реж. И. Ковалевская; муз. М. Мусоргского. - СССР, 1984.
7. *Снегурочка* : мультфильм / реж. А. С. ВДержко-Блоцкая, И. Иванов-Вано; муз. Н. Римского-Корсакова. - СССР, 1952.

5. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	№ урока	Наименование изучаемой темы			Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)					
		К Л А С С	Дата			Тема урока, тип урока	Кол-во часов	Требования к результатам (предметным и метапредметным*)		Контрольно-оценочная деятельность	
план	факт		Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Вид			Форма			
1 четверть: 9 ч											
		Тема 1 раздела: «Россия – Родина моя»			Слушание музыкальных произведений. Размышление о том, что рисует и выражает музыка. Разучивание и исполнение песен о Родине. Выполнение заданий в рабочей тетради. Подбор слов из словаря настроений к характеру музыкальных произведений. Передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке.						
1	1	2а 2б 2в			Мелодия <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки.	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего края, города, школы.	входной	устный опрос
2	2	2а 2б 2в			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <i>Комбинированный урок</i>	1	Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Исполнять гимны с ориентацией на нотную запись.	текущий	устный опрос
3	3	2а 2б 2в			Гимн России. <i>Комбинированный урок</i>	1	Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Исполнять Гимн России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	тематический	ПР (проверочная работа №1)

								соло, ансамбле, оркестре, хоре;	в				
7	7	2а 2б 2в			Эти разные марши. Звучащие картины. <i>Комбинированный урок</i>	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец, марш и их разновидности. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).		– Воплощать характер и настроение песен в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.	текущий	устный опрос	
8	8	2а 2б 2в			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Комбинированный урок</i>	1	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Песенность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.					тематический	ПР (проверочная работа №2)
9	9	2а 2б 2в			Обобщающий урок. Урок – концерт. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.				–	итоговый	тест (Итоговый тест №1)

2 четверть: 7 ч

Тема 3 раздела: «О России»

Слушание музыкальных произведений, размышление о музыке. Сравнение и определение голосов-тембров колоколов.

	петь, что стремиться в Храм...»			Передача разных характеров колокольных звонов при помощи пластических движений. Игры на детских элементарных музыкальных инструментах. Соотнесение картинам художников музыкальных произведений. Знакомство с жанром молитвы. Сравнение жанров песни и молитвы. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради. Разучивание и исполнение рождественских песен.							
10	10	2а 2б 2в			Великий колокольный звон. Звучащие картины. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов		текущий	устный опрос
11	11	2а 2б 2в			Святые земли русской. Князь Александр Невский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Историческое прошлое в музыкальных образах. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: песнопения, кантата.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.		текущий	устный опрос
12	12	2а 2б 2в			Сергий Радонежский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Святые земли Русской: преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.		текущий	устный опрос
13	13	2а 2б 2в			Молитва. <i>Комбинированный урок</i>	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. Жанр молитвы.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		текущий	устный опрос
14	14	2а			С Рождеством Христовым!	1	Народные музыкальные традиции			текущий	устный

		2б 2в			<i>Комбинированный урок</i>		Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.				опрос
15	15	2а 2б 2в			Музыка на Новогоднем празднике. <i>Урок закрепления знаний</i>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Творчество народов России. Музыка на новогоднем празднике.			тематический	устный опрос
16	16	2а 2б 2в			Обобщающий урок . Урок-концерт. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 2 четверть.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	итоговый	тест (Итоговый тест №2)
3 четверть: 10 ч											
	Тема 4 раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»				Слушание музыкальных произведений, соотнесение их к народной и профессиональной музыке. Знакомство с тембрами народных музыкальных инструментов, определение особенностей их звучания. Подбор музыкальных инструментов к характеру звучания плясовых наигрышей, исполнение ритмического сопровождения. Сравнение музыкальных произведений П.Чайковского и М.Глинки, определение особенностей музыкальной речи композиторов. Разыгрывание и исполнение народных песен. Сочинение мелодий к текстам русских народных песенок. Разучивание и исполнение масленичных песен, песен-закличек. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.						
17	17	2а 2б 2в			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Творчество народов России. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.	Разыгрывать народные песни, песни-диалоги. Песни-хороводы		текущий	устный опрос
18	18	2а 2б 2в			Разыграй песню. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных	текущий	устный опрос.
19	19	2а 2б 2в			Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Комбинированный урок</i>	1	Народная и профессиональная музыка. Народные песенки, заклички, потешки.			текущий	самостоятельная работа

20	20	2а 2б 2в			Проводы зимы. Встреча весны. <i>Комбинированный урок</i>	1	Отечественные народные музыкальные традиции. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.	фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок-попевок, закличек. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	праздниках.	тематический	устный опрос
Тема 5 раздела: «В музыкальном театре...»					Разучивание и исполнение песен. Сравнение музыкальных и речевых интонаций. Слушание фрагментов из опер и балетов, разыгрывание сцен из музыкальных спектаклей, сопровождая пение звучанием музыкальных инструментов. Соотнесение музыкальных фрагментов к изученным музыкальным жанрам (песня, танец, марш). Передача разного характера музыки при помощи пластических движений. Дирижирование фрагментов из разных маршей, передача движениями рук их характер. Сравнение литературного и музыкального произведения («Руслан и Людмила»). Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.						
21	21	2а 2б 2в			Сказка будет впереди. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Интонации музыкальные и речевые.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	текущий	устный опрос
22	22	2а 2б 2в			Детский музыкальный театр. Опера. Балет. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.			текущий	устный опрос

							музыкальной выразительности (тембр).	образами симфонической сказки.	этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках.		
28	6.2	2а 2б 2в			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выразительность и образность в музыке. Музыкальная живопись.	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.		текущий	ПР (проверочная работа №4)
29	6.3	2а 2б 2в			«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. <i>Комбинированный урок</i>	1	Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).	Выявлять выразительные и образные особенности музыки в их взаимодействии.	Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.	текущий	устный опрос
Тема 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Всего часов: 5					Слушание музыки и размышление о ней, передача впечатлений от услышанной музыки. Определение тембров-голосов музыкальных инструментов. Танцевальные импровизации под музыку. Определение мелодии и аккомпанемента (сопровождения) в музыкальных произведениях. Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен. Соотнесение характера звучащей музыки с её нотной записью. Передача в движении характера и настроения персонажей пьес. Сравнение настроения произведений живописи, литературы и музыки. Дирижирование музыкальным фрагментом, передавая характер звучания музыки. Составление афиши и программы урока-концерта. Выполнение заданий в рабочей тетради.						
30	7.1	2а 2б 2в			Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах! <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.	текущий	устный опрос
31	7.2	2а 2б 2в			Все в движении. Попутная песня. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выразительность и образность в музыке.	Называть и объяснять основные термины и понятия		текущий	устный опрос

32	7.3	2а 2б 2в			Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда). <i>Комбинированный урок</i>	1	Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	музыкального искусства.		текущий	ПР (проверочная работа №5)
33	7.4	2а 2б 2в			Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>Комбинированный урок</i>	1	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке.	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	текущий	устный опрос
34	7.5	2а 2б 2в			Первый международный конкурс П.И. Чайковского. Мир композитора. Обобщающий урок. <i>Комбинированный урок</i>	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.	ти в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.	– Воплотить характер и настроение песен в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.	итоговый	Тест (итоговый тест №4)