

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс

№ п\п	Тема раздела	Тема урока	Дата урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Давайте познакомимся (1 час)	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. ИКТ		Урок формирования новых умений	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Текущий
2	Человек и земля (23 часа)	Земледелие Практическ. работа № 1: «Выращивание лука».		Урок формирования новых умений	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Текущий

3		<p>Посуда. Композиция из картона и ниток</p> <p>«Корзина с цветами».</p> <p>ИКТ</p>		<p>Урок формирования новых умений</p>	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p>	
4		<p>Работа с пластичными материалами (пластилин)</p> <p>Практическ. работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы».</p> <p>«Плоды Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне лесные</p>		<p>Комбинированный</p>	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p>	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу</p>	<p>Текущий</p>

5		<p>Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста.</p>		Комбинированный	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика.</p>	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	Текущий
6		<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»</p>		Комбинированный	<p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	Текущий

7		<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</p> <p>ИКТ</p>		Комбинированный	<p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент</p>	<p>Осуществлять поиск информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	Текущий
8		<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы Разделочная доска «Городецкая роспись»</p> <p>ИКТ</p>		Комбинированный	<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края</p>	Текущий

9		<p>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка</p> <p>ИКТ</p>		Комбинированный	<p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Сравнивать виды народных промыслов.</p>	Текущий
10		<p>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани</p> <p>ИКТ</p>		Комбинированный	<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>	Текущий

11		<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Пейзаж «Деревня»</p>		Комбинированный	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p>	Текущий
12		<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическ. работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»</p>		Комбинированный	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных . Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы</p>	Текущий

13		<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».</p>		Комбинированный	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия, объяснять последовательность выполнения работы. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	Текущий
14		<p>Работа с бумагой. Конструирование Проект «Деревенский двор» ИКТ</p>		Комбинированный	<p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка</p>	<p>Осуществлять все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>	Текущий

15		<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»</p> <p>ИКТ</p>		Комбини- рованный	<p>Особенности деревянного зодчества. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия:</i> «Изба», «Крепость»</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять рассказ о конструкции избы. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Оценивать качество выполнения работы.</p>	Текущий
16		<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Домовой Практическ. работа № 4: «Наш дом».</p>		Комбини- рованный	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p>	Текущий

17		<p>Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц. ИКТ</p>		Комбинированный	<p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Оформлять готовое изделие.</p>	Текущий
18		<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»</p>		Комбинированный	<p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деятельность: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изделия, презентовать композицию. Выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	Текущий

19		<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.</p>		Комбини- рованный	<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	Текущий
20		<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.</p>		Комбини- рованный	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие: «Стол и скамья»</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p>	Текущий

21		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».</p> <p>ИКТ</p>		Комбини- рованный	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национ. костюмы, с природными особенностями региона. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.</p> <p>Освоение приемов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Изделие: «Русская красавица»</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц. Изготавливать детали для создания модели национального женского головного убора.</p>	Текущий
22		<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.</p> <p>ИКТ</p>		Комбини- рованный	<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. <i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</i></p>	<p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	Текущий

23		<p>Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек</p>		Комбини- рованный	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. <i>Изделие: «Кошелёк»</i> Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i></p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы иглой Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p>	Текущий
24	<p>Человек и вода (3 часа)</p>	<p>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» ИКТ</p>		Комбини- рованный	<p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, подбирать цвета ниток для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество изготовления изделия. Делать выводы о значении воды в жизни человека .</p>	Текущий

25		<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»</p>		Комбинированный	<p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. <i>Изделие: «Аквариум»</i></p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Проводить презентацию готового изделия.</p>	Текущий
26		<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка» ИКТ</p>		Комбинированный	<p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, Определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Определять основные этапы изготовления изделия. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	Текущий

27	<p>Человек и воздух (3 часа)</p>	<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»</p> <p>ИКТ</p>		<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег». Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Составлять план изготовления изделия, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся</p>	Текущий
28		<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница</p> <p>ИКТ</p>	Комбинированный	<p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i></p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы. Осваивать подвижное соединение деталей. Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>	Текущий

29		Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер		Комбини- рованный	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер»</i>	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Составлять план работы по изготовлению изделия. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.	Текущий
30	Человек и информация	Ищем клад.			Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»	Составлять рассказ об истории книгопечатания. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.	Текущий
31		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Книжка-ширма		Комбини- рованный	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.	Текущий

32		<p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическ. работа № 5: «Ищем информацию в Интернете</p> <p>ИКТ</p>		Комбини- рованный	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России»	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности</p>	Текущий
33		<p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическ. работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</p> <p>ИКТ</p>		Комбини- рованный	<p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p> <p><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p>Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p>	Текущий
34		<p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>		Комбини- рованный	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> <p><i>Примечание.</i></p> <p>Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции.</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям</p>	Итоговый